

# Anchor che col partire

Cypriano de Rore

Source : Musica divina---Anvers---P.Phaesio & G.Bellero---1583.

Editor : André Vierendeels (07/12/13-.

Canto

An - - - chor - - - che col par - ti - - - re,

Tenor 1

An - - - chor che col par - ti - - - re,

Tenor 2

An - - - chor che

Basso

An - chor che

6

C

io mi sen - - - to mo - ri -

T 1

io - - - mi sen - - - to mo - ri - - -

T 2

col par - ti - - - ri, io - - - mi sen - - - to mo -

B

col par - ti - - - ri, io mi sen - - - to mo -

12

C

- - re, par - tir vor - rei og - n'hor og - - - ni -

T 1

re, par - tir vor - rei og - n'hor, og - n'hor og -

T 2

ri - - - re, par - tir vor - rei og -

B

ri - - - re, par - tir vor - rei og -

# Anchor che col partire

2

18

C

— mo-men - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, tan -

T 1

8 ni mo-men - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, tan - t'il pia -

T 2

8 n'hor og - ni mo - men - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to,

B

n'hor og - ni mo - men - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen -

24

C

t'il pia - cer ch'io sen - to, de la vi - - - -

T 1

8 cer ch'io sen - to, de la vi - - - - ta

T 2

8 tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, de — la vi - - -

B

to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, de — la vi - - -

30

C

ta ch'ac - quis - to — nel ri - tor - - - - no —

T 1

8 ch'ac - quis - - - to nel — ri - tor - - - - no

T 2

8 ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - - - - - no

B

ta ch'ac - quis - - - to nel — ri - tor - - - - no

36

C — e co - si mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e

T 1 e co - si mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, e

T 2 e co - si mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il

B e co - si e co - si mil - l'e mil - le

42

C mil - le vol - t'il gior - no, par - tir da voi vor - re -

T 1 co - si mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, par - tir da voi vor - re -

T 2 gior-no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, par - tir da voi vor - re -

B vol - te, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, par - tir da voi vor -

48

C i: tan - to son dol - ci

T 1 - - - i: tan - to son dol - ci

T 2 - - - i: tan - to son dol - ci

B re - - - i: tan - to son dol - ci tan -

# Anchor che col partire

4 53

C 1. gli ri - tor - - - - ni mie - - - -

T 1 1. 8 tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie -

T 2 1. 8 gli ri - tor - ni mie - i:

B 1. to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - -

58

C 2. i e col - li gli ri - tor -

T 1 2. 8 - - i: e co - si mil - l'e tan - to son dol - ci

T 2 2. 8 e co - si mil - l'e mil - le tan - to son dol - ci

B 2. 8 - - - i, to son dol - ci gli

63

C - - - - - ni mie - - - i.

T 1 8 gli ri - tor - ni mie - - - - - i.

T 2 8 gli ri - tor - ni mie - - - i.

B - ri - tor - ni mie - - - - - i.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures  
 m43 in C: rest not in original print